

Méltatás Fejszés Attila színművészről

Fejszés Attila a debreceni Ady Endre Gimnázium irodalom-dráma tagozatán érettségizett 2002-ben. A Színház- és Filmművészeti Egyetem operett-musical szakát Huszti Péter és Kerényi Imre osztályában 2009-ben végezte el, és még abban az évben a Győri Nemzeti Színházhoz szerződött.

A teátrum akkori vezetősége meglátta rendkívüli tehetségét, kitartó szorgalmát, szakma iránti alázatát, és fiatal kora ellenére azonnal két darabban is szerepet kínált számára: Ionesco Rinocéroszában és az Egri csillagokban.

2010-ben már Kisfaludy ösztöndíjasként évadról évadra bizonyította, hogy mind zenés, mind prózai művekben egyaránt helytáll. 28 évesen kapta meg A Jekyll és Hyde izgalmas és kihívásokkal teli musical címszerepét, mely zenés darab óriási színészi próbatétel volt, és amely meghatározóvá vált számára.

2013-ban, egy rendkívül sikeres évad után, a társulat titkos szavazása alapján átvehette a legjobb színésznek járó Kisfaludy-díjat.

Tehetségének köszönhetően idén a 11. évadát kezdi színházában, ahol eddig is olyan jelentős, nagy szakmai kihívást jelentő produkciókban játszhatott, mint a János vitéz, a Hány János, a Mágánás Miska, vagy a tavalyi évad egyik sikerelőadása, a Bob herceg címszerepe.

Az operettek mellett a Győri Nemzeti Színház kiemelt musical produkcióinak állandó szereplője: a Jézus Krisztus Szupersztár és a Doktor Zsivágó című darab ősbemutatója nemcsak a győri, de a budapesti közönséget is lenyűgözte a Margitszigeti Szabadtéri Színpadon.

A kiváló előadást és alakítást a győri közönség is díjazta, 2015-ben a Kisalföld című megyei napilap olvasói TAPS-díjat szavaztak mindkettőnek.

A győri társulattal január elején 100. alkalommal mutatták be a kultikus magyar darabot, A padlást, melynek főszerepét játszani mindig ünnep, és megtiszteltetés számára.

De idei, 11. évadának ez csak kezdete volt, miközben újabbnál újabb karaktereket formál, sokoldalú színészi énjét mutatja jelenleg is olyan nagy volumenű darabokban, mint a Szibériai csárdás, vagy a Bob herceg. A Vígszínház kellékeseként, ha kell, női ruhát is ölt, hogy még hitelesebben hozza szerepét.

Hosszú az út és szép színészi feladatokkal teli az út, amit Fejszés Attila 2009 óta bejárt a Győri Nemzeti Színházban, míg elérkezett mostani főszerepéhez, a Sisi című nagymusical gyilkosának megformálásáig.

Komfortzónájából bátran kilépve vállalja a szerepek hozta átlényegülés minden formáját, a színpadi kihívásokat, bátran ragadja meg a szakmai fejlődését segítő valamennyi lehetőséget.

Fejszés Attila olyan művész, és ember, akire méltán büszke szülővárosa, szűkebb, ill. tágabb környezete, aki kiemelkedő művészeti tevékenységével öregbíti városunk jó hírét, gazdagítja kulturális életünket, mindenki számára mintát, követendő példát ad.

Tevékenységét Téglás városa a Magyar Kultúra Napja alkalmából örömmel és büszkén ismeri el a Kulturális és Művészeti Díjjal.

A rangos elismeréshez szívből gratulálunk, további művészeti tevékenységéhez sok sikert kívánunk!